



SAMTALEÅBNINGER IFM. FÆLLESSANGEN

“KOM, SOM DU ER”

I kan bruge spørgsmålene her til at perspektivere sangens indhold og betydning i jeres fælles liv.

- Hvad mener sangskriver Anette Prehn mon med “Bor vi i kasser?” Menes der papkasser, eller?
- Hvad vil det sige at “drille højt”? Og at “drille stille”? Giv eksempler!
- “Empati” – hvad betyder ordet? Slå det gerne op. Hvordan føles det at blive mødt med empati? Lav en liste over situationer, hvor du værdsætter, at andre viser dig empati.
- Man kan “flekse” et ben, en arm eller en anden legemsdel. Det er en måde at træne dem på. Når vi “flekser fantasi”, bruger vi den aktivt og gør den dermed stærkere. Ifølge digteren Jeppe Aakjær er fantasi og empati to sider af samme sag; det kræver fantasi at udvise empati. Hvis I vil reflektere mere over dette, kan I læse et debatindlæg af Anette bragt i Politiken. Det indledes med Aakjærs ord: “Alle vore fordomme vokser i læ af vor manglende fantasi” (www.bit.ly/3fTywtn)
- Hvordan kan vi blive bedre til selv at vise empati for andre? At forstå og respektere en andens opfattelse af en situation, f.eks. i forbindelse en misforståelse eller en konflikt?
- Hvad betyder et trygt miljø for læring? Kender I til tidspunkter i historien, hvor det at gå i skole indebar stor utryghed for eleverne? Hvad kan skabe (u)tryghed i vore dage?
- Er læringsprocesser egentlig altid trygge eller rummer de også faser, der kan opleves som forvirrende, utrygge og frustrerende?
- Hvordan opleves det mon at være rodløs? Hvad giver det omvendt et menneske at være en del af et fællesskab, hvor man kan og må “slå rod”?
- Tegn dig selv som en blomst med flere forskellige rødder og giv dem navne hver især. Det kan være, at der står “min familie”, “min skole”, “mit fodboldhold”,





“kammeraterne på vejen”, “mit kor” el.lign. – men det kan også være, at du skriver nogle af de aktiviteter, du føler giver dig fæste i livet. Dvs. dét, du kan lide at lave; det, der føles som dig.

- Hvad vil det sige at blive mødt med “åbne arme”
 - o når man gerne vil lege med nogen?
 - o når man begår en fejl?
 - o når man møder i skolen om morgenen?
 - o når man føler sig usikker, utilstrækkelig eller vred inden?
- Ingen fællesskaber er “perfekte” hele tiden, ligesom vi mennesker heller ikke er det. Hvad kan du gøre, når/hvis du oplever, at der ikke er åbne arme, og du f.eks. føler dig udenfor, overset eller ked af det?
- Prøv en dag at lave en optælling af, hvor mange gange du møder andre med “åbne arme”.
- Har mennesker mon brug for lige meget plads omkring sig? Kan der være nogen, der har brug for mere plads for at føle, at der er “god plads” eller “plads nok”?
- Hvilke former for “næring” kan blomster og planter lide? Hvilke former for “næring” kan vi give hinanden som mennesker? Lav en lang liste.
- Hvilke “store hop” har du hidtil gjort i livet? Hvilke store hop har du taget, hvor du måske nok var lidt usikker og bange inden, men hvor du blev mere tryk og erfaren henad vejen?
- Hvilke er nok nogle af de næste “store hop”, der er på vej i dit liv?
- Hvilke store hop har I taget som kammerater? F.eks. fagligt, socialt, lærings- eller oplevelsesmæssigt fra begyndelsen af et skoleår til slutningen?
- Tegn en flerfarvet have. Eller lav/farvelæg jeres egen blomst hver især og lim dem allesammen op på en fælles, frodig blomstereng på væggen.
- I er velkomne til at udvikle bevægelser til hvert af de tre vers og/eller omkvædet.

