

VAR DET VIRKELIG BARE EN ØRKENVANDRING?

Marie Bregendahls oversete påvirkning af Jeppe Aakjær

Sangforedrag v/Anette Prehn



Forfatterne Jeppe Aakjær og Marie Bregendahl voksede op blot et par kilometer fra hinanden i et lille sogn nær Skive. De mødtes dog først, da hun var 19 og han 20, og intense følelser slog gnister. Års brevveksling begyndte. Siden blev de gift – og skilt.

Senere i livet mente Jeppe Aakjær, at kvinder kun havde spillet "en nødtørftig rolle" i hans liv, og at årene med Marie Bregendahl decideret var "spildte digterår". Men kan det passe? Eller overså Aakjær en indflydelse, der var langt dybere og mere indirekte?

Anette Prehn deler i sangforedraget nogle af de mindre kendte prægninger af Bregendahl i Aakjær – og vi synger sammen de sange, hun og Kristian Bisgaard har skabt af Aakjær og Bregendahls inderlige korrespondance. Nogle breve var på 34 sider!

I 2021 udkom Anette Prehns bog "På gådejagt efter Jeppe Aakjærs usungne sange" på forlaget Gyldendal. Sammen med komponisten Kristian Bisgaard har hun skabt 21 nye "usungne sange" inspireret af Aakjærs breve, foredrag, erindringer og artikler. Politikens anmelder, litteraturprofessor Thomas Bredsdorff, gav bogen 5 hjertes.

Til sangforedraget – der typisk varer 2 timer – medbringer Anette låneeksemplarer til deltagerne af sanghæftet med de "21 usungne sange". Der er mulighed for at købe signerede bøger, sanghæfter og cd'er.

Kontakt Anette på 60 70 60 22 eller anette@anetteprehn.com for et godt tilbud.